

# SOLOBLOC<sup>∞.2</sup>

LA NOUVELLE GÉNÉRATION  
PREND DE LA HAUTEUR



**ISOSTA**  
GROUPE



# SOMMAIRE

Techniquement unique .....	p 3
L'innovation : le brevet $\Omega$ méga anti-déformation .....	p 4
Esthétiquement différent sur toutes les gammes.....	p 5
Gamme Nature Touch .....	p 6
Gamme Poétic.....	p 11
Gamme Color Touch.....	p 14
Gamme Néo .....	p 21
Gamme Classic.....	p 34
Cahier technique .....	p 44
Accessoires .....	p 47
Les Gammes .....	p 48

Retrouvez toutes  
les collections sur  
[www.groupe-isosta.fr](http://www.groupe-isosta.fr)  
et configurez  
votre porte d'entrée



Les modèles de porte présentés dans ce catalogue sont déposés  
et appartiennent au Groupe ISOSTA.

# Techniquement unique

## INDÉFORMABLE

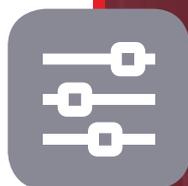
Système breveté exclusif garantissant la stabilité de SOLOBLOC 80.2 face aux variations de température.

Le process de fabrication breveté  $\Omega$ méga assure une dilatation différentielle côté intérieur et extérieur tout en assurant une excellente tenue mécanique.



## GÉOMÉTRIE VARIABLE

Axe à 9 mm, à 13 mm ou autres, SOLOBLOC 80.2 s'adapte aux dormants du marché quelle que soit leur épaisseur.



## CONFORT THERMIQUE

80 mm d'épaisseur pour une isolation optimale avec un coefficient U de  $0,36 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  en ouvrant non vitré.

Rupture thermique avec le profil pultrudé qui limite le passage de calories entre l'extérieur et l'intérieur.

Isolant XPS sur toute la surface de l'ouvrant et au niveau du cadre d'ouvrant.



## ÉTANCHÉITÉ AEV

Système CYCLONE pour isoler le cylindre en limitant le passage d'air.

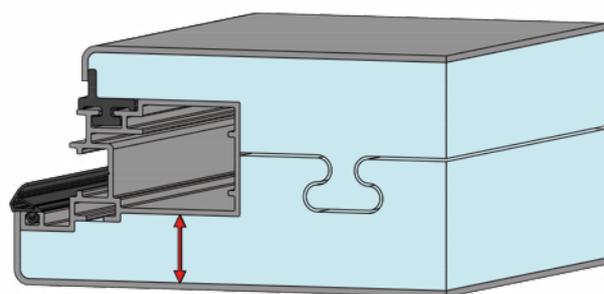
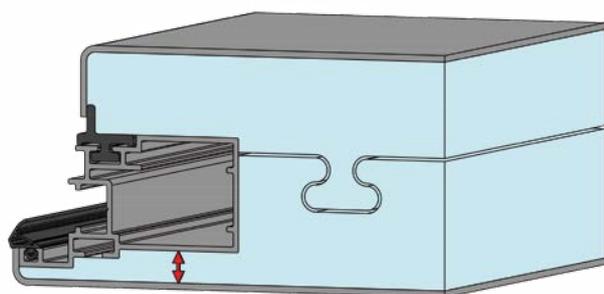


Illustration des différentes adaptations aux dormants

# L'innovation : le brevet $\Omega$ méga anti-déformation

Lorsqu'il fait chaud à l'intérieur de la maison et froid dehors, les portes peuvent se déformer. Il est alors difficile de les ouvrir ou de les refermer : c'est l'effet bilame.

L'ouvrant monobloc SOLOBLOC est breveté pour la maîtrise de l'effet bilame. Les écarts de température intérieure et extérieure n'altèrent pas la porte d'entrée.

Le brevet  $\Omega$ méga permet à la porte d'absorber les dilatations des parements sans déformation. La porte SOLOBLOC 80.2 reste stable quelle que soit la saison et la météo ! Et pour renforcer l'étanchéité de la porte, le système exclusif Cyclone isole le cylindre en limitant le passage d'air.



# Esthétiquement différent

## sur toutes les gammes

### NATURE TOUCH

Solide comme un roc. De la pierre naturelle incrustée dans la porte, Nature Touch apporte une touche inédite à SOLOBLOC 80.2.

La robustesse de la pierre, ses aspérités, son caractère unique font de chaque porte Nature Touch une porte unique. La pierre se mêle à l'aluminium et signe les maisons de caractère.

### POÉTIQUE

«Par dessus les étangs... par dessus les vallées...», La porte se fait le messager des plus beaux poèmes. Baudelaire, Verhaeren, Gautier... les mots se gravent sur SOLOBLOC 80.2 pour accueillir les visiteurs en beauté.

### COLOR TOUCH

Toucher du bois, cela porte bonheur ! Des notes de bois clair, doré ou foncé ou des effets inox, la gamme Color Touch se pare d'inserts aluminium affleurants qui font chanter la porte.

### NÉO

Dans l'air du temps. Les ouvrants monoblocs Néo se caractérisent par la géométrie de décors contemporains mais aussi intemporels avec petits ou grands vitrages.

La personnalisation affirme la singularité de la porte.

### CLASSIC

Un grand classique. Des portes qui traversent le temps sans perdre de leur authenticité.

Des moulures élégantes, des vitrages décoratifs, la gamme Classic ennoblit la maison et s'adapte à tous les styles.





# Nature Touch

## Solide comme un roc

De la pierre naturelle incrustée dans la porte, Nature Touch apporte une touche inédite à SOLOBLOC 80.2. La robustesse de la pierre, ses aspérités, son caractère font de chaque porte Nature Touch une porte unique.

## L'irrégularité naturelle fait la beauté

Avec des inserts en véritable pierre naturelle, chaque insert est différent. Une irrégularité naturelle qui affirme l'authenticité du matériau. Les modèles Nature Touch peuvent aussi associer des inserts effet inox à ceux en pierre. Un mélange de matériaux minutieusement incrustés dans le parement de la porte pour lui donner du relief.

## Choisissez votre pierre...

Les modèles Nature Touch peuvent être déclinés avec quatre finitions en pierre. La finition rustique est cependant réservée aux modèles Azurite et Granit.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.

### Quatre références pour faire la différence



Galaxy black



Cobre



Argento auro



Rustique



**QUARTZ 903-1**

Pierre et insert inox sur le même plan.  
Insert pierre côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**903-2**

Insert pierre sur les deux faces.

**BIEN CHOISIR**

En version -1, la forme de l'insert pierre est matérialisée par une fine rainure décorative côté intérieur.

En version -2, le décor extérieur est identique au décor intérieur.



ONYX  
QUARTZ

**ONYX 904-1**

Pierre, inox et rainures, trois effets en harmonie.  
Insert pierre, inserts effet inox et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**904-2**

Insert pierre, inserts effet inox et usinage sur les deux faces.



**SILEX 900-1**

Dynamisme de courbes élancées. Insert pierre et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**900-2**

Insert pierre et usinage sur les deux faces.

**AZURITE 906-1**

Un grand vitrage souligné de pierre. Insert pierre côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**906-2**

Insert pierre sur les deux faces.





**OPALE 902-1**

Tout en rondeur tel des galets autour d'un vitrage.  
Inserts pierre et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**902-2**

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.



**JADE 901-1**

Parfait équilibre des formes. Modèle vitré.  
Inserts pierre et inserts effet inox côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**901-2**

Inserts pierre et inserts effet inox sur les deux faces.

JADE  
OPALE

**PIERRE ET MATIÈRE**

Sublimez votre porte en préférant  
des teintes sablées ou texturées  
pour le parement aluminium.



**GRANIT 905-1**

Inserts pierre et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur. Modèle vitré.

**905-2**

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.

**BASALTE 907-1**

Inserts pierre et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur. Modèle vitré.

**907-2**

Inserts pierre et usinage sur les deux faces.



# Poétic

**Le graphisme pour design et le sens des mots pour un accueil tellement différent.**

## Un poème pour décor

Gravés dans le parement, indélébiles, les mots donnent une nouvelle dimension à la porte d'entrée. Quatre textes au choix entre Baudelaire, Gautier, Verhaeren ou simplement "Bonjour" décliné en plusieurs langues. Poétic, c'est le graphisme avant tout.

## Selon la largeur de la porte

Les textes ne s'ajustent pas en largeur. En fonction des dimensions de la porte, ils seront coupés de part et d'autre par les côtés : c'est le centre du texte qui reste constant pour garantir esthétique et design.

## Quatre modèles, quatre textes

Quatre modèles sont disponibles. Avec usinage ou avec inserts effet inox pour souligner le texte.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.



Poétic



ESQUELESTLEPASDES  
ASQUIVONTETPASSEN  
SGRANDROUTESDELES  
TESQUELESTLEPASQU  
MENTUNSOIRDEVANTM  
ERENVERHAERENVERH

POÉTIC 184 VERHAEREN

184  
186

## QUATRE MODÈLES POUR QUATRE TEXTES

A vous de faire la composition  
de votre choix.

Le choix du modèle :

Poétic 184 avec 4 rainurages

Poétic 984 avec 4 inserts effet inox

Poétic 186 avec 3 fois 2 rainurages

Poétic 986 avec 3 fois 2 inserts effet inox.

Le choix du texte :

Baudelaire, Gautier, Verhaeren ou Hello.

Le texte est gravé sur le côté extérieur.

### POÉTIC 186 HELLO



HELLO BONJOUR GUTEN  
NIGHT ORNOHOL AGOEDEN  
DIAHELLO BONJOUR GU  
BUONGIORNOHOL AGOE  
EUMDIAHELLO BONJOU  
TAGBUONGIORNOHOLA





**POÉTIC 986-1 BAUDELAIRE**

Version grande largeur.



**POÉTIC 986-1 BAUDELAIRE**

Version largeur standard.



**POÉTIC 984-1 GAUTIER**

Poétic

984

986

# Color Touch

## Toucher du bois, cela porte bonheur !

Des notes de bois clair, doré ou foncé ou des effets inox, la gamme Color Touch se pare d'inserts aluminium affleurants. Le détail qui fait chanter la porte.

### Ajustement parfait

Les inserts Color Touch sont parfaitement incrustés dans le parement.

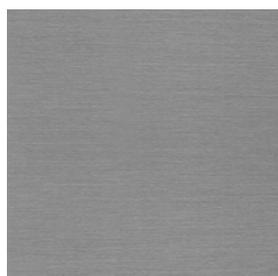
En aluminium, sans entretien et durables, les inserts effet bois réchauffent la porte. Pour l'éclat, optez pour l'insert effet inox qui reflète la lumière en toute élégance.

### Côté intérieur

A l'intérieur, vous avez le choix... avec ou sans inserts. Les modèles suivis de -1 sont sans insert côté intérieur. Des usinages du parement reproduisent le décor extérieur en toute subtilité. Pour un décor avec inserts côté intérieur et extérieur, choisissez les modèles suivis de -2.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.

### Le choix du bois sans la contraintes d'entretien



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé



**BOLÉRO 954-1**

Deux vitrages et un insert à habiller de bois ou d'inox.  
Inserts et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.  
954-2  
Inserts et usinage sur les deux faces.



**BOOGIE 971-1**

Version 3 inserts. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**971-2**

Inserts et usinage sur les deux faces



**WOOGIE 972-1**

Version 3 inserts en équilibre. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**972-2**

Inserts et usinage sur les deux faces

BOLÉRO  
BOOGIE  
WOOGIE



**SI 989-1**

Version 3 inserts au milieu d'un rainurage. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**989-2**

Inserts et usinage sur les deux faces.

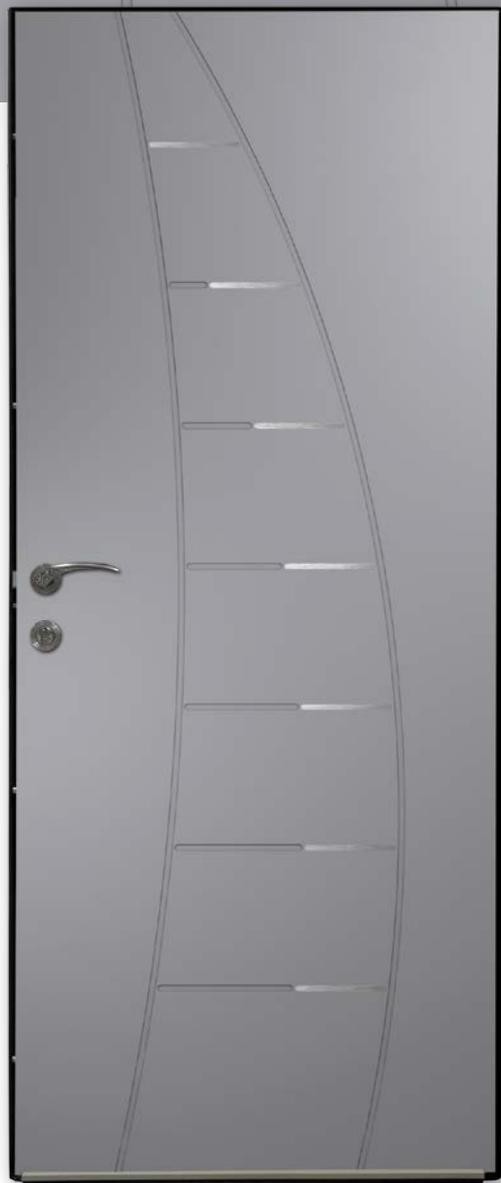
**CADENCE 990-1**

Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**990-2**

Inserts et usinage sur les deux faces.





**MELODY 966-1**

Inserts et usinage côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**966-2**

Inserts et usinage sur les deux faces.

**Color Touch, le choix du décor**



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé



**DO 982-1**

Inserts côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**982-2**

Inserts sur les deux faces.



**SOL 986-1**

Inserts côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**986-2**

Inserts sur les deux faces.

DO  
MELODY  
SOL



**RE 983-1**

Inserts côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**983-2**

Inserts sur les deux faces.



**TENOR 988-1 DUORAL**

Laquage Duoral indispensable pour un effet de matière et la mise en relief des inserts. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**988-2** Inserts et usinage sur les deux faces.



**ALTO 970-1**

un effet persienné sur la porte et l'apport de la lumière avec un grand vitrage. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**970-2** Inserts et usinage sur les deux faces.

## DUORAL

Duoral est une finition de laquage qui associe deux textures différentes dans la même teinte pour une accroche de la lumière subtile et tellement chic.



**LA 987-1 DUORAL**

Laquage Duoral indispensable pour un effet matière et lumière. Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**987-2** Inserts et usinage sur les deux faces.



**ECHO 980-1**

Effet trompe l'oeil d'un design sobre.  
Inserts et usinage côté extérieur. Usinage seul côté intérieur.

**980-2**

Inserts et usinage sur les deux faces.

**Color Touch, le choix du décor**



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé





**MI 984-1**

Inserts côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**984-2**

Inserts sur les deux faces.

ACCORD  
FA  
MI



**FA 985-1**

Inserts côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**985-2**

Inserts sur les deux faces.



**ACCORD 994-1**

Inserts côté extérieur.  
Usinage seul côté intérieur.

**Accord 994-2**

Inserts sur les deux faces.

**Color Touch, le choix du décor**



Inox



Bois doré



Bois clair



Bois foncé

# Néo

## Dans l'air du temps

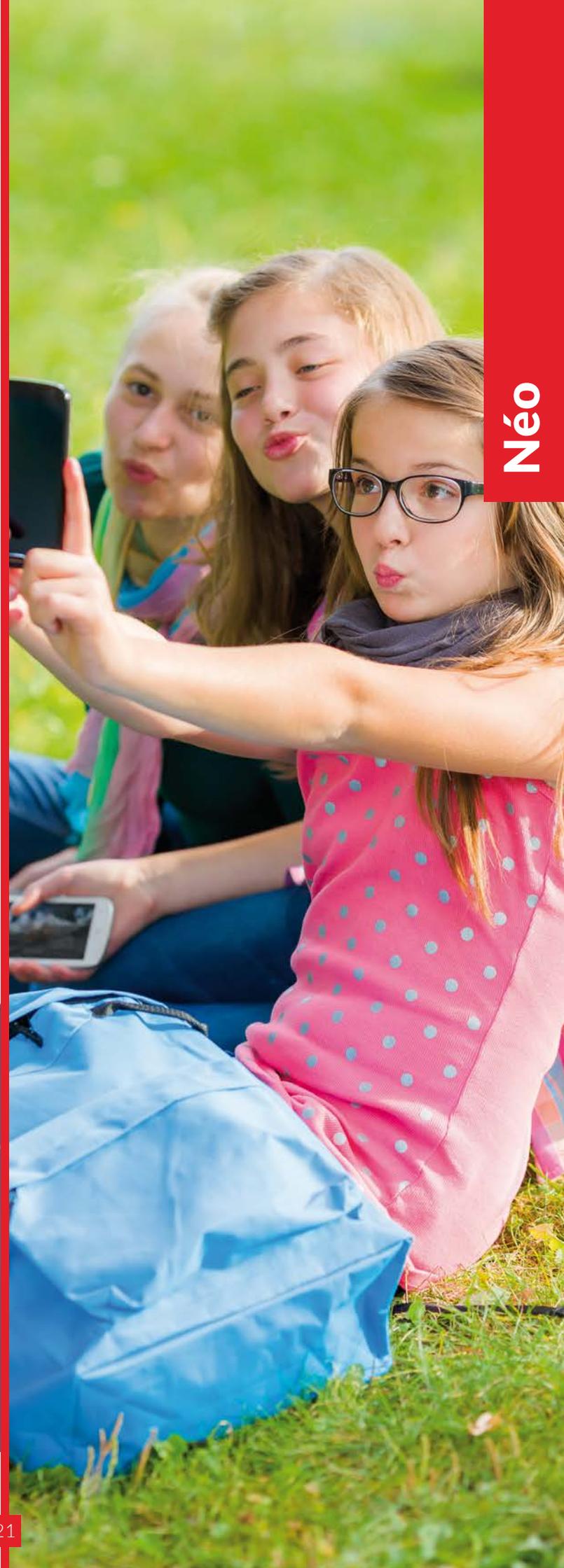
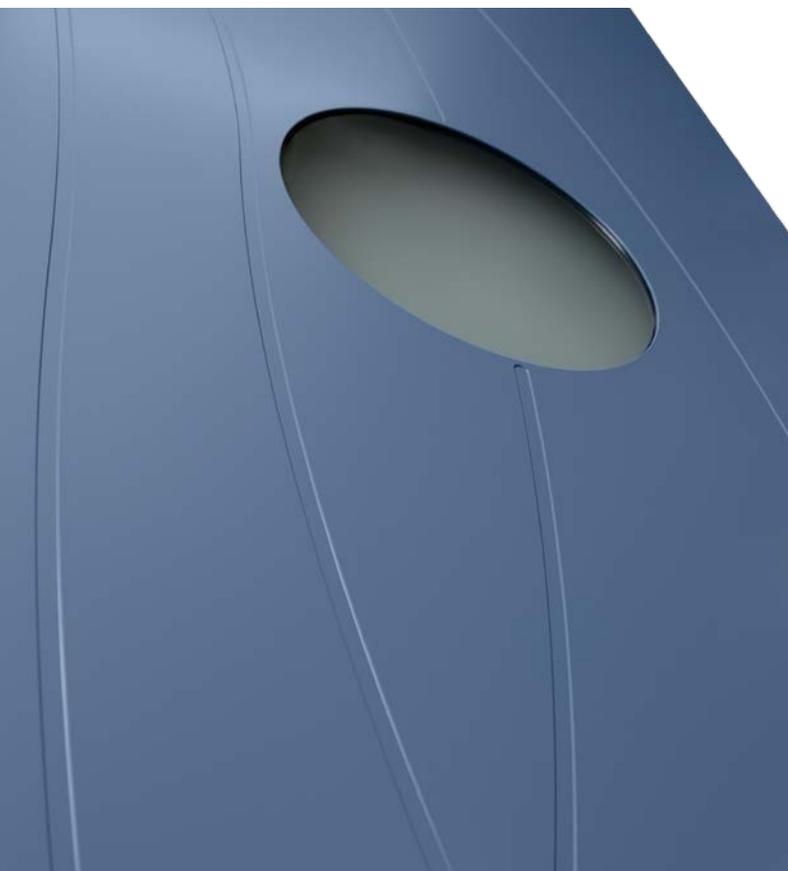
Des décors contemporains pour tous les goûts et tous les styles de maisons. Une collection dynamique, géométrique ou asymétrique, Néo affirme sa singularité.

Vitrage rond, rectangulaire ou carré, laissez entrer la lumière que vous voulez.

## Décors en or...

Les inserts effet inox sont en applique sur la porte et créent un relief. Pour personnaliser la porte à l'extrême, certains modèles permettent l'applications de cabochons de verre. Des carrés de verre uniques, fabriqués artisanalement avec des feuilles d'or ou de cuivre pour une porte bijou.

Modèles de porte déposés appartenant au Groupe ISOSTA.



Néo

# Néo

142  
170



**NÉO 170**

Un grand vitrage souligné d'usinage pour le relief.



**NÉO 142**

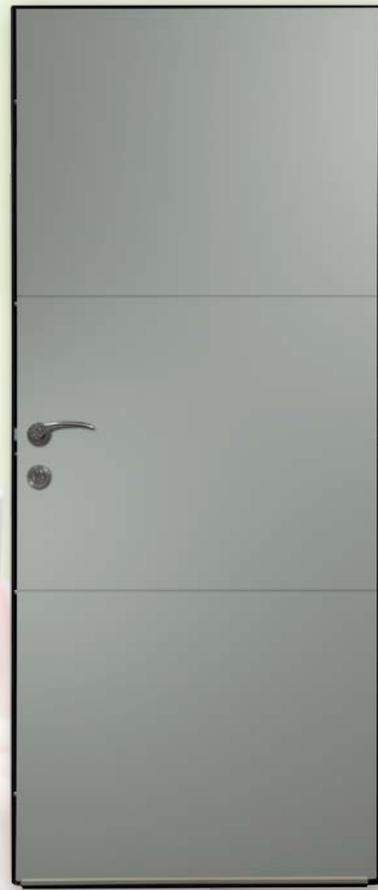
Effet trompe l'oeil d'un décor usiné façon persienne.





**NÉO 185**

2 fois 2 rainures pour animer la porte.



**NÉO 182**



**NÉO 9 1C**

Le rainurage vertical porte le hublot avec insert inox.



**NÉO 92**

**Néo**

9  
92  
182  
185

# Néo



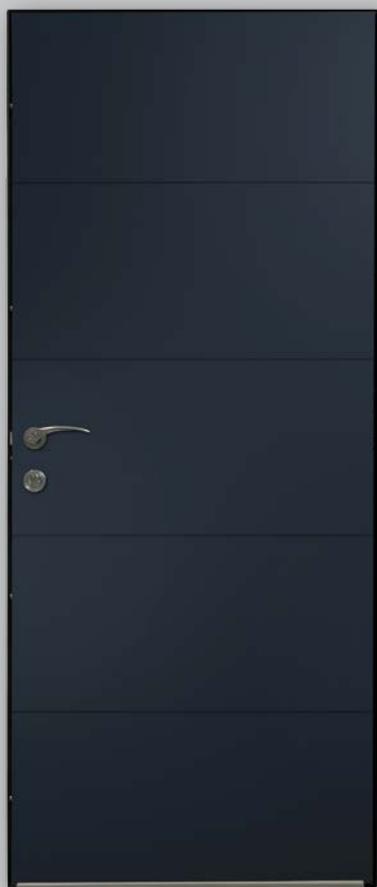
**NÉO 194**

4 rainures horizontales non débouchantes.



**NÉO 186**

184  
186  
194  
JAVA



**NÉO 184**



**NÉO JAVA**

Rainurage horizontal.



**NÉO 68**

Un vitrage rond et des usinages élancés.



**NÉO 183**

**Néo**

68  
183  
522  
530



**NÉO 530 3P**

Modèle vitré avec cabochons (en option).

**Néo 522 et 530 3P :  
choisissez vos  
cabochons !**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



**NÉO 522**

Modèle vitré avec cabochons (en option).

# Néo



## NÉO AGLA 3

Vitrages pour plus de clarté.  
Modèle vitré.

AGLA 1  
AGLA 3  
BERING



## NÉO BERING

Rainurage en pointe.

## NÉO AGLA 1

Des lignes  
très structurées.  
Modèle vitré.





**NÉO 6**

Des arcs rainurés pour souligner le vitrage.



**NÉO 8**

Rainurage de la tôle et grand vitrage vertical.



**NÉO 4-5P**

Originalité des vitrages losange avec demi inserts inox.



**TIERCE NÉO 117**

Pour accompagner la plupart des modèles contemporains disponibilité sur demande.



**NÉO 117**

Un modèle lisse, épuré.



**NÉO 28 1C**

Façon marine, le hublot alliant verre et inox et le rainurage horizontal.



### NÉO CELTIQUE 1

La subtilité des moulures qui encadrent le vitrage avec cabochons (en option).

#### Choisissez vos cabochons ! Pour le modèle NéO Celtique



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



Rayé rouge



Rayé noir



### NÉO ANTILLES

Rainurage oblique.



### NÉO KARA

Néo

28  
117  
ANTILLES  
CELTIQUE  
KARA

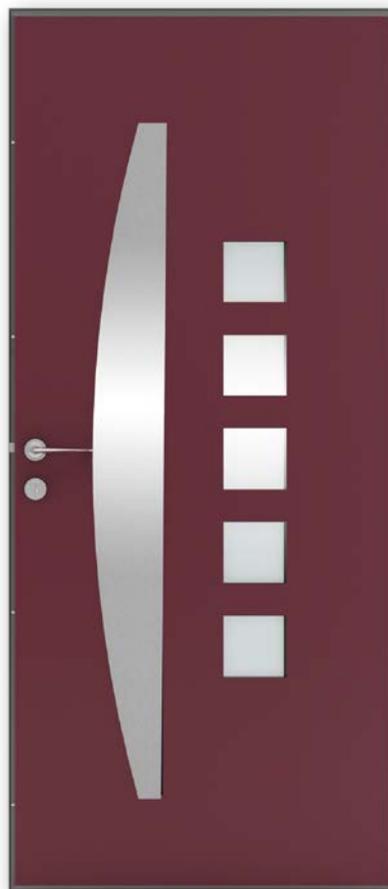
# Néo

1  
30  
200



**NÉO 30 6C**

Un effet déstructuré grâce aux vitrages sertis d'inox de tailles différentes.

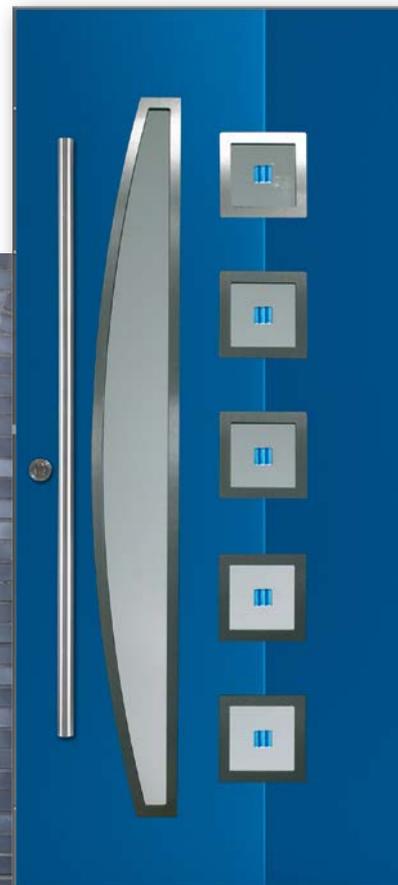


**NÉO 1**

Modernité d'un décor asymétrique vitré.

**NEO 200 6C**

Effet DUORAL pour un effet mat structuré et satin.  
Vitrage avec inserts inox et cabochons (en option).





**TIERCE NÉO 2 5C**

Disponibilité sur demande.



**NÉO 2 6C**

Vitrage effet dépoli et inserts inox.  
Parement aluminium et cabochons (en option).



**NÉO 3 5C**

Contemporain à souhait :  
des vitrages cernés d'inserts inox.



**NÉO 31 5C**

Existe avec l'effet DUORAL  
mat structuré et satin. Inserts inox ronds.

**Choisissez vos cabochons !  
Pour les modèles Néo 2 et Néo 200**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



Rayé rouge



Rayé noir



**NÉO 32**

Existe avec l'effet DUORAL et personnalisable avec des cabochons (en option).

**Choisissez vos cabochons !  
Pour les modèle Néo 32**



Carré blanc



Carré bleu



Carré gris



Carré rouge



Xray bleu



Xray rouge



Oxyd or



Oxyd cuivre



Oxyd bleu



**NÉO 37 1C**

Un réel apport de lumière naturelle grâce au vitrage avec insert inox.



**TIERCE NÉO 117**

Disponibilité sur demande.



**NÉO 36 1C**

Juste ce qu'il faut de lumière souligné par l'insert inox.



**NÉO 29**

Un parement aluminium rainuré pour écran à 2 vitrages triangulaires.



**NÉO 33**

Modernité des formes. Modèle vitré.



**NÉO 35 2P**

Mélange d'aluminium et de vitrages séparés par les inserts inox.



**NÉO 34**

Original, le mouvement dynamique des vitrages.



# Classic

## Intemporelle chic

Irremplaçable, Classic traverse les générations sans perdre de sa superbe.

Modernisée par l'aluminium et son nuancier infini, la collection Classic, c'est l'essentiel d'une gamme personnalisable.

## Donnez le tempo

Vitrage delta mat ou effet dépoli pour la touche de modernité et pour profiter de la lumière naturelle. Modèles pleins pour préserver l'intimité, pour une porte de maison de ville... Classic offre toutes les possibilités.

Choix du vitrage petits bois, sérigraphie, choix du design avec plus ou moins de moulures... Vous sélectionnez vos préférences et configurez votre porte à votre image en toute élégance.



**TIERCE  
SOLO MOISSET**

Disponibilité sur  
demande.



**SOLO MOISSET 2**

Une entrée majestueuse avec porte et  
tierce coordonnées.



**SOLO MOISSET 2 PBPL**

Deux petits vitrages en partie supérieure.  
Disponible en modèle plein.



**SOLO MOISSET 2 PBL**

Classique avec deux vitrages  
petits bois laiton.



**SOLO MOISSET**

Classic



**SOLO BRETAGNE A PASSIFLORE**

Vitrage Fany Glass haut de gamme.

BRETAGNE



**SOLO BRETAGNE A**

**SOLO BRETAGNE C**





**SOLO BRETAGNE B 1**

Vitrage dépoli pour la touche de modernité associée au style classique.



**SOLO BRETAGNE B 1 PBL**

Vitrage petit bois laiton.  
Barre de tirage finition or.

BRETAGNE



**SOLO BRETAGNE B 1 PBPL2**

Classique et performant.

**Les autres vitrages pour Bretagne A, Bretagne B ou Bretagne C**



**BRETAGNE 1  
VOLUBILIS**



**BRETAGNE 1  
PBPL**



**BRETAGNE 1  
PBL2**



**BRETAGNE 1  
PB**



**BRETAGNE 1  
PB2**



**SOLO OMAN**

Le chic d'un panneau plein.



**SOLO OMAN 1 PBL 2**

Sobre avec un vitrage Delta mat  
petit bois laiton.



**SOLO OMAN 1 VOLUBILIS**  
Vitrage Fany Glass : une oeuvre signée de l'artiste sur votre porte.



**SOLO OMAN 1 PBL**

OMAN



**SOLO OMAN 1 PBPL**  
Des petits bois plomb pour le côté tendance !



**OMAN 1 PASSIFLORE**



**OMAN 1 PBPL2**



**OMAN 1 DELTA MAT**



**OMAN 1 DÉPOLI**

VENDÉE



SOLO VENDÉE A 1 PL



SOLO VENDÉE A

Les autres vitrages pour Vendée A ou Vendée B



VENDÉE 1  
PB



VENDÉE 1  
PBL



VENDÉE 1  
DÉPOLI



**SOLO VENDÉE B 1 PBPL**

Vitrage croisillons plomb côté extérieur.



**SOLO VENDÉE B 1**

Grand vitrage cintré et  
moultures en partie basse.



Classic



**SOLO SARRALHIER 1**

Vitrage demi-lune.



**SOLO SARRALHIER 1 PBPL**

Le classique par excellence !

**SOLO SARRALHIER 1 PBL**

Nouveau modèle avec  
demi-lune. Intemporel.





SOLO BALTIQUE 1 PBPL



SOLO BALTIQUE 1

BALTIQUE



SOLO BALTIQUE 1 SBA 01

Vitrage décor sérigraphié.

Les autres vitrages pour Baltique



BALTIQUE 1  
PB



BALTIQUE 1  
PBL



BALTIQUE 1  
PL

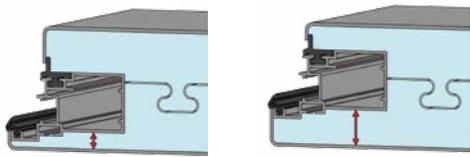


BALTIQUE 1  
DÉPOLI

# SOLOBLOC

SOLOBLOC est un ouvrant monobloc à parements aluminium pour porte d'entrée.

## SOLOBLOC 80.2

<b>Dimensions sur-mesure</b>	<p>Hauteur : de 1800 à 2250 mm</p> <p>Largeur : de 690 à 1180 mm</p> <p>Épaisseur : 80 mm</p> <p><b>IMPORTANT :</b> SOLOBLOC est toujours fabriqué à la cote demandée par le client. La tolérance de montage doit être déduite à la commande. Les dimensions mini et maxi varient selon les modèles. Information sur demande.</p>
<b>Composition</b>	<p>Parements aluminium pliés et laqués à la demande.</p> <p>Isolant XPS, process de fabrication brevet Omega.</p>
<b>Thermique</b>	<p><math>U_o = 0,36 \text{ W/m}^2.K</math> pour un ouvrant plein.</p>
<b>AEV</b>	<p>Cyclone : le système anti air qui limite le passage d'air au niveau du cylindre et favorise l'étanchéité de la porte.</p> <p>Rejet d'eau : disponible sur tous les modèles.</p>
<b>Compatibilité dormant</b>	<p>SOLOBLOC 80.2 s'adapte à tous les dormants du marché. Référence d'ouvrant compatible chez votre gammiste communiquée à la commande.</p> 
<b>Serrure</b>	<p>Entraxe à 92 mm</p> <p>Fouillot à 55 mm</p> <p>Têtière : avec rainure européenne de 16 mm</p> <p>Modèle recommandé pour utilisation avec bâton de maréchal : à verrouillage automatique avec manœuvre des pènes à la clé.</p>
<b>Vitrage</b>	<p>Feuilleté effet dépoli : gammes Nature Touch, Color Touch et Néo.</p> <p>Vitrage effet dépoli, imprimé Delta Mat, décor sérigraphie, petits bois laiton, petits bois plomb, plomb collé pour la gamme CLASSIC.</p>
<b>Effet Duoral</b>	<p>Certains modèles sont disponibles avec effet Duoral. Il s'agit d'un effet de laquage qui crée une nuance sur la porte par la texture du laquage. Coloris disponibles sur demande.</p>

### FIXATION SUR LE DORMANT PRÉCISION GAMME (vue face extérieure de la porte)

SOLOBLOC peut accueillir au choix des fiches ou des paumelles.

À la commande, précisez le sens d'ouverture de SOLOBLOC

- Ouvrant poussant droit (vous êtes face à la porte côté extérieur, poignée à gauche, paumelles à droite, la porte s'ouvre en poussant).
- Ouvrant poussant gauche (vous êtes face à la porte côté extérieur, poignée à droite, paumelles à gauche, la porte s'ouvre en poussant)



Poussant droit



Poussant gauche



Z Poussant droit



Z Poussant gauche

## COLOR TOUCH

Les inserts Color Touch sont incrustés dans l'aluminium qui est préalablement usiné.  
Quatre teintes disponibles.



### À PRÉCISER À LA COMMANDE :

**nom du modèle - 1 :** face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée sans insert

**nom du modèle - 2 :** face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée + inserts

**nom du modèle - 3 :** face extérieure usinée + inserts / face intérieure lisse

## POÉTIĆ

### ● Le choix du modèle :

Poétic 184 avec 4 rainurages

Poétic 984 avec 4 inserts effet inox

Poétic 186 avec 3 fois 2 rainurages

Poétic 986 avec 3 fois 2 inserts effet inox.

### ● Le choix du texte :

Le texte gravé varie donc en fonction de la largeur de l'ouvrant et s'arrête avant les bords de l'ouvrant.

Textes disponibles :

#### Réf. A : Élévation de C. Baudelaire

« Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées, des montagnes, des bois, des nuages, des mers, par-delà le soleil, par-delà les éthers, par-delà les confins des sphères étoilées »

## NATURE TOUCH

Les inserts Nature Touch sont en pierre naturelle. Il en résulte des aspérités, des irrégularités, des différences de teinte qui font le charme de l'insert en pierre et son authenticité.



La finition pierre Rustique est réservée uniquement aux modèles Granit et Azurite.

### À PRÉCISER À LA COMMANDE :

**nom du modèle - 1 :** face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée et contour de l'insert en rainure fine décorative

**nom du modèle - 2 :** face extérieure usinée + inserts / face intérieure usinée + inserts

#### Réf. B : Au passant d'un soir de E. Verhaeren

« Dites, quel est le pas des mille pas qui vont et passent sur les grand'routes de l'espace ? Dites quel est le pas qui doucement un soir devant ma porte basse s'arrêtera ? »

#### Réf. C : Quand à peine un nuage de T. Gautier

« Qu'il est bon de ne rien faire, libre de toute affaire, libre de tous soucis, et sur la mousse tendre nonchalamment s'étendre, ou demeurer assis »

#### Réf. D : Hello

« Hello Bonjour Guten tag Buongiorno Holà Goedendag Bom dia Hello Bonjour Guten tag Buongiorno Holà Goedendag Bom dia »

## QUINCAILLERIE ARCHITECTURALE

Carré de 8 mm pour la fixation des béquilles.

### A PRÉCISER À LA COMMANDE :

#### USINAGE BÉQUILLE /CYLINDRE

	Sans bâton			Avec bâton		
	1 face	2 faces	Aucun	1 face	2 faces	Aucun
Usinage béquille	●	●	●	●		●
Usinage cylindre		●			●	

	2 faces	Face extérieure uniquement	Face intérieure uniquement
<b>Béquilles</b>			
Jersey sur rosace et rosace de cylindre	●		●
Antalya sur rosace et rosace de cylindre	●		
Raphal (sur plaque)	●		
<b>Bâton de maréchal</b>			
Droit (1200 entraxe 1000)	●	●	
Arc (1200 entraxe 1000)		●	
<b>Accessoires</b>			
Heurtoir		●	
Boule		●	
Poignée horizontale		●	

## QUINCAILLERIE

### HEURTOIRS



**HEURTOIR H1**  
finition laiton



**HEURTOIR H1**  
finition nickel mat



**HEURTOIR H3**  
finition laiton



**HEURTOIR H3**  
finition nickel mat

### POIGNÉES DE TIRAGE



**POIGNÉE HORIZONTALE**  
finition laiton



**POIGNÉE HORIZONTALE**  
finition nickel mat

### POMMEAUX



**BOULE**  
finition laiton



**BOULE**  
finition nickel mat

### BÉQUILLES + BÂTON DE MARÉCHAL



**JERSEY**  
béquille sur rosace  
+ rosace de condamnation



**ANTALIA**  
béquille sur rosace  
+ rosace de condamnation



**RAPHAL**  
finition laiton



**RAPHAL**  
finition inox brossé



**DROIT**  
inox



**ARC**  
inox

## SERRURES



### EUROPA R4

Serrure 5 points à relevage de béquille.  
2 versions disponibles :  
Modèle étanchéité avec 4 rouleaux.



### EUROPA SH/R

Serrure 5 points à relevage de béquille.  
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.



### FERCOMATIC R4

Serrure automatique 5 points. Les rouleaux verrouillent la porte dès qu'elle est fermée.  
Verrouillage Condamnation du pêne dormant à la clé.  
Modèle étanchéité avec 4 rouleaux.



### FERCOMATIC SH/R

Serrure automatique 5 points. Les rouleaux verrouillent la porte dès qu'elle est fermée.  
Verrouillage Condamnation du pêne dormant à la clé.  
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.



### SECURITY R4 OU SH/R

Serrure à engrenage 5 points ouverture à la clé. La porte est verrouillée dès qu'elle est claquée.  
Manœuvre des rouleaux ou crochets et du pêne dormant à la clé. Idéal avec bâton de maréchal.  
2 versions disponibles : modèle étanchéité avec 4 rouleaux.  
Modèle étanchéité et sécurité avec 2 rouleaux et 2 crochets.

La quincaillerie bénéficie d'une garantie de 2 ans

## VITRAGES



Feuilleté effet dépoli



Feuilleté effet dépoli intense



Delta Mat



Delta Clair



Listral 200



**SILEX 900-1**  
page 8



**JADE 901-1**  
page 9



**OPALE 902-1**  
page 9



**QUARTZ 903-1**  
page 7



**ONYX 904-1**  
page 7



**GRANIT 905-1**  
page 10



**AZURITE 906-1**  
page 8



**BASALTE 907-1**  
page 10



**POÉTIC 184  
VERHAEREN**  
page 12



**POÉTIC 186 HELLO**  
page 12

**POÉTIC**



**POÉTIC 984-1  
GAUTIER**  
page 13



**POÉTIC 986-1  
BAUDELAIRE**  
page 13



**BOLÉRO 954-1**  
page 15



**MELODY 966-1**  
page 17



**BOOGIE 971-1**  
page 15



**ALTO 970-1**  
page 18



**WOOGIE 972-1**  
page 15



**ECHO 980-1**  
page 19



**DO 982-1**  
page 17



**RE 983-1**  
page 18



**MI 984-1**  
page 20



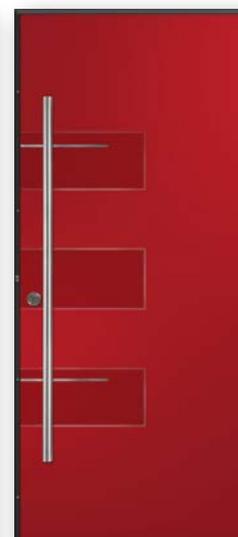
**FA 985-1**  
page 20



**SOL 986-1**  
page 17



**LA 987-1 DUORAL**  
page 18



**TENOR 988-1  
DUORAL**  
page 18



**SI 989-1**  
page 16



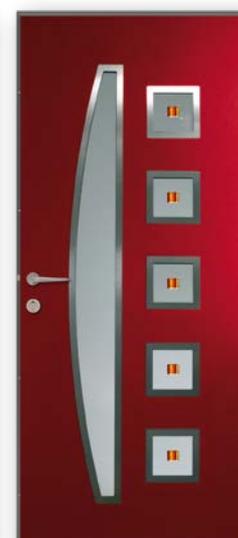
**CADENCE 990-1**  
page 16



**ACCORD 994**  
page 20



**NÉO 1**  
page 30



**NÉO 2 6C**  
page 31

**NÉO**

# NÉO



**NÉO 3 5C**  
page 31



**NÉO 4-5P**  
page 27



**NÉO 6**  
page 27



**NÉO 8**  
page 27



**NÉO 9 1C**  
page 23



**NÉO 28 1C**  
page 28



**NÉO 29**  
page 33



**NÉO 30 6C**  
page 30



**NÉO 31 5C**  
page 31



**NÉO 32**  
page 32



**NÉO 33**  
page 33



**NÉO 34**  
page 33



**NÉO 35 2P**  
page 33



**NÉO 36 1C**  
page 32



**NÉO 37 1C**  
page 32

**Gammes**

NÉO



**NÉO 68**  
page 25



**NÉO 92**  
page 23



**NÉO 117**  
page 28



**NÉO 142**  
page 22



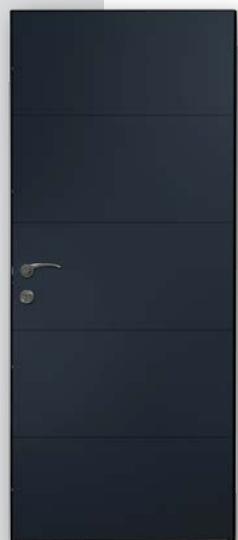
**NÉO 170**  
page 22



**NÉO 182**  
page 23



**NÉO 183**  
page 24



**NÉO 184**  
page 25



**NÉO 185**  
page 23



**NÉO 186**  
page 24



**NÉO 194**  
page 24



**NÉO 200 6C**  
page 30



**NÉO 522**  
page 25



**NÉO 530**  
page 25



**NÉO AGLA 3**  
page 26

## NÉO



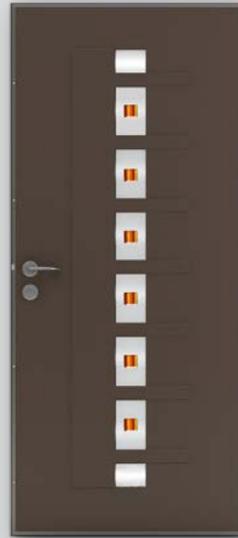
**NÉO AGLA 1**  
page 26



**NÉO ANTILLES**  
page 29



**NÉO BERING**  
page 26



**NÉO CELTIQUE**  
page 29



**NÉO JAVA**  
page 24

**Gammes**

## NÉO



**NÉO KARA**  
page 29

## CLASSIC



**SOLO BALTIQUE**  
page 43



**SOLO BRETAGNE A  
PASSIFLORE**  
page 36



**SOLO BRETAGNE B  
1 PBPL2**  
page 37



**SOLO BRETAGNE C**  
page 36



**SOLO MOISSET 2**  
page 35



**SOLO OMAN**  
page 38



**SOLO VENDÉE A  
1 PL**  
page 40



**SOLO VENDÉE B 1**  
page 41



**SOLO SARRALHIER 1  
PBPL**  
page 42

# ISOSTA

GRUPE

19 rue de l'Industrie  
ZI des Sablons  
89100 SENS

**Tél. : 03 86 83 44 44**

**Fax : 03 86 83 44 40**

E-mail : [info@groupe-isosta.fr](mailto:info@groupe-isosta.fr)

[www.groupe-isosta.fr](http://www.groupe-isosta.fr)



Crédits photos : Yvan Archemault, Olivier Frajman, Fotolia.com, Juin 2018 - Visuels et document non contractuels - Le Groupe ISOSTA se réserve le droit d'apporter toutes modifications techniques sans préavis.